

Bel compost

storia arte musica

Curriculum vitae di Enrico Lucchese

Triestino del 1973, insegna Iconografia e Iconologia alle Facoltà di Architettura e di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Dal luglio del 2006 è, con Ester Coen, fiduciario della Donazione delle opere di Filippo De Pisis della Collezione Malabotta alla città di Ferrara.

Ha collaborato alla catalogazione della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Trieste e della Pinacoteca dei Civici Musei di Storia e Arte di Udine. È autore della recente monografia sul pittore triestino novecentesco Arturo Nathan.

Ha scritto articoli e saggi sull'arte veneta, con particolare attenzione all'Istria e alla Dalmazia, al Friuli e a Trieste: le novità emerse in questi anni di ricerca sono pubblicate su varie riviste scientifiche, come "Arte Veneta", "Arte in Friuli Arte a Trieste", "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte". È stato relatore in vari convegni, in Italia e all'estero.

In febbraio 2010, presso la Sala dell'Aren- go del Municipio di Ferrara, nell'ambito del "Giorno del Ricordo" ha tenuto una conferenza sul tema: "Arte ed Archi- tettura Adriatica tra le due sponde" e successivamente ha illustrato l'ultimo suo lavoro (edito da Electa all'interno di un volume miscelaneo): *La pittura del settecento veneto in Istria e Dalmazia: artisti e opere*.

Titoli di studio posseduti: laurea, specia- lizzazione, dottorato di ricerca in storia dell'arte.

www.enla.it



belcomposto@gmail.com

Ufficio stampa
Organizzazione
Bel composto di
Pamela Volpi srl
via E. Fonda, 29
34149 Trieste
+39 349 4695027

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

Associazione
In
Acon le Muse
iaggio culturale